



آخر أحدث آلة تصوير بأحسن سعر

سوق القاهرة

يشتري ويسعى أجود آلات التصوير
ويشتري أي شيء آخر تستحق عنده
يشترط أن يكون جيداً أو بحالة ممتازة

ان الفروس الفوري التي تبحث عنها
تحتها دائماً في «سوق القاهرة» ..
واليوم يعرض «سوق القاهرة»

مجموعة متنوعة من آلات التصوير
والسينما المتساعر ممتازة .. آلات من ماركات عالمية مشهورة من
المانيا الفورية وأجهزتها وروسيا وتشيكوسلوفاكيا واليابان وغيرها
وكثيرها تتمثل فرقاً حقيقة ..

ويعرف «سوق القاهرة» كذلك أجود تجهيز صوت ورائيو
وخلطات وضيئات ونحوه ومسجد وفوان وغسالات وثلاجات

فاذبب هبّك إذا أردت النساء لأن ما يعرض للبيع لا ينبع طويلاً

١٧ عماد الدين (بجوار مسرح الريحاني) تليفون ١٩٦١١١٦



ملحق الصحف وبراق البستة مقالات راقية



الإثنان جمجمة حسان لا زالت باقية بحاليها البيضاء طوال هذه الأزمان الطويلة ..

«أوائل» «عاصمة»
كسوس في بلاد مصر .. عن
بها أنسنة مخدومة تحت أرض
ية «تل النسبية»، على بعد
ستة كيلو متراً من مدينة
ومن .. على مصلحة واسعة، تختضن
دلتانا، وعلى عرق لكثير من
لبت تؤكد التسويدة التي
بت عليها بشارة الحفريات
ساوية إن هناك أملاً كبيراً في
شافت ما يؤكد المصورة
حقيقة لحياة عادات وتقاليد
كسوس في مصر ..

١٧٣٠
البلاد، استولى
كسوس على جزء من
عمر، وفتح بقريباً إلى أن ضم
مشير، وجوب الإيجاد، والنفخ في
ليل العمرة والاستلقاء فشكوا من
الضمير، حسال سنة ١٩٥٠ قبل
١٩٥٠ د بفضل جيش قوى يزيد، حسب
عد، فيما يصر في طريقها القديم، كل ذلك
دول حرب منها العالم في سبيل
غير، يحيى مصر الكوشوس ١٧٣٠ ..

ـ ١٧٣٠ ق.م. مصر من مصدر التاريخ
ـ لا يتوالى حكمه في واسعة، بل لا
ـ لم يجدوا حوله محتوى بين المسلمين
ـ المتصدرون المتكبرين من التاريخ المصري
ـ وكانت مراجعاً لإحداث تكتيكات
ـ سد من ناحية، وبين ليبيا من ناحية
ـ جالية كانت تأتي إلى مصر من
ـ والغرب ..

ـ بقيت قرية طيبة دون تسلّط
ـ ذات المدينة كانت العبات
ـ ذات طلاق من الأبية التاريخية للدلتا

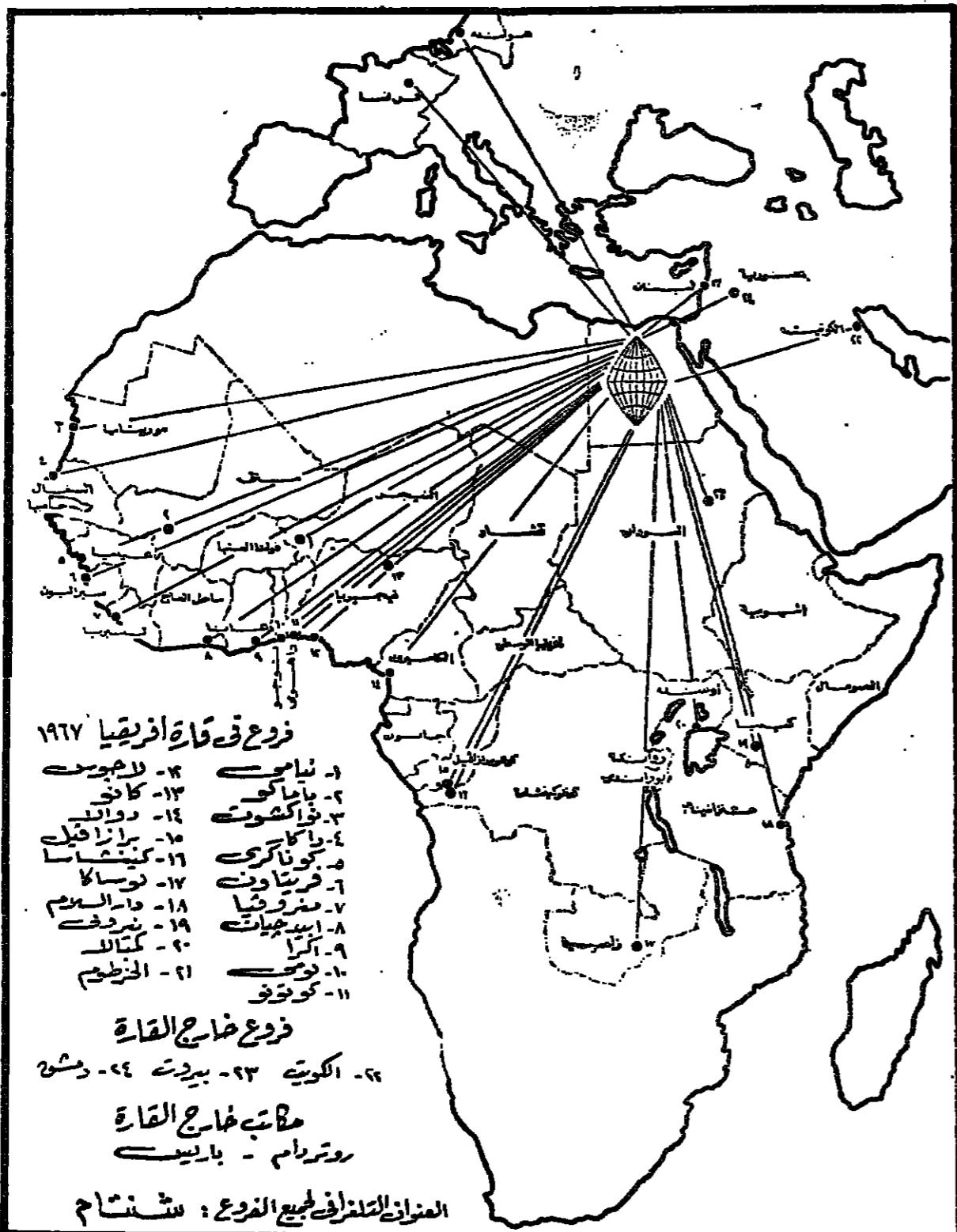
ـ بقيت قرية طيبة دون تسلّط
ـ ذات المدينة كانت العبات
ـ ذات طلاق من الأبية التاريخية للدلتا

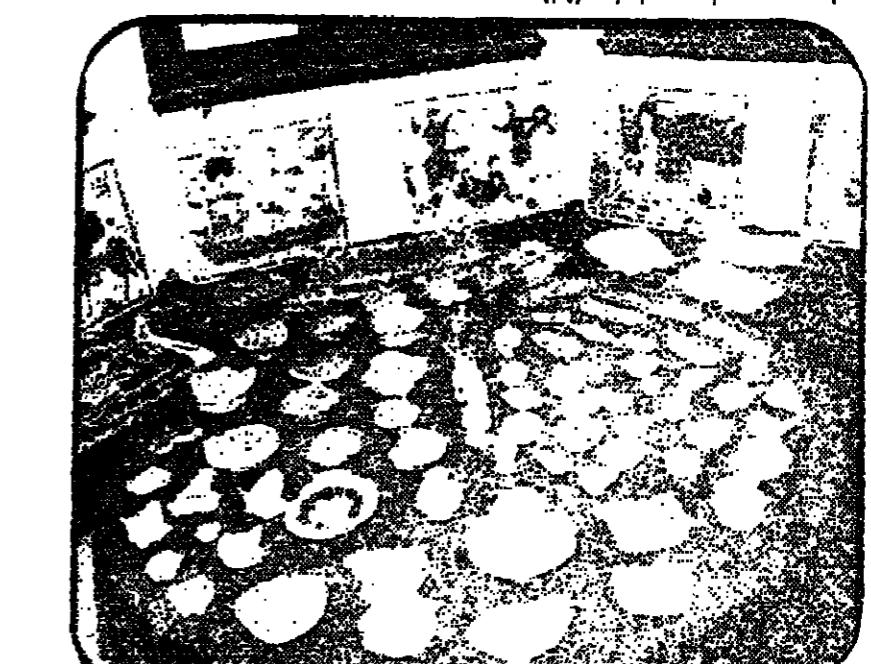
ـ ذات ط

كأس الإنذاج لعام ١٩٧٧ شركة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تكريماً للعمل الجاد وتقديراً للجهد الصادق المخلص
فازت شركة النصر للتصدير والاستيراد بكأس الإنذاج لعام ١٩٧٧





★ قطع أثرية من العصر الإسلامي يحيط بها سعد كامل دراسة ملهمة ومتخصصة وذات خرقية من الرجال العائشون والصناعات الجلدية وقطع آثار إسلامية وقطع آثار أرسطو ولوحات رسمها الفنان الشعبى.

تصوير فتحى حسين

مرشدات الأسكندرية :

يقضين يوماً في خدمة المرضى

خصل شناو وجولو ومرشدات الأسكندرية من الطيبة والمسالين في الشركات يوم أمس للخدمة العامة . انتهاء هذه الدائمة صباحاً المستشفى العسكري بمنطقة موريا الذي تقدّم طوابقه من المسالين في آخر

وأنتوك الجيبي في توزيع وجبات الطعام والمشاب على الرؤس ونوعية الزيارات بوجبات زيارة المريض ، وأتم كل صاحب حرفة من المنشآت باداره بالتجاهز المستشفى من خدمات بدل أعمال النجارة والحدادة . وفي نهاية اليوم أقام الجميع حفل سهر ترفيهي .

نظم اليوم اللواء محمد عز الدين وهو رئيس مجلس إدارة جمعية المرشدات والشابة واحد عبد العليم مدير المرضية .

مدحت في الشاشة !



لوحات رسماها الفنان الشعبى واعتبر فيها على الواقعية البصرية التي تجمع فى مشهد واحد عدة مناظر ارتبطها وحدة مكان وازمان وانما يجدها وحدة تصورها

* «اختت المحراب .. و «زفت» المراواذ والشرفات وبحلوا أبواب كلها نصيفات بدقة من الإرهاص . وظهرت المساطب العربية وكانت الوابس ذات الرياح الملون .. وفى الوسط بنية فضفلي من الممر تعيد الانعاش صورة العصر الإسلامي .

وقد يذكر من إرث الشقة الذى تحولت إلى متحف دائم الفنان الشعبى ثقير صورة «الخنزوان» كوشة المروسة القديمة وهي مزيج من الفن الإسلامي والشعبى . وعلى الرفوف حرف وقوافل ونسج حبل من الفن القبطي والقفرى والمغربي والروماني وتلكمها تحيى إلى أن على الرفوف الحفظ الذي كان سمه الفنان سعد عاصى .

أن الألفنة الخشبية التي يضمها الفنان البشان فى إيجيلى

إلى اليم اليم الشاشى الذين أعلموا الأسلوب بستان وسبعين

ويراك .. ومن دروسه العظيم فى التربية من رسوم الحجاج والواشم على الجسم الذى يكتفى بالسلطان التعبية كالأسيرة زهرة وعروس

المولد وأبو زيد الهلالى استند الفنان المصرى اليمام لوحانه التي تحيى عن البنية .

ولقد خلق الحرارة العالية من أيام خط فاضل يحيى بين الفنون

الإقليمية أو البدائية وبين مطابق عليه اسم الفنان

الطبى . ومن هنا دامت يحيى التراث الشعبى هو المتعى .

بهبة مختار

اذاعة وتليفزيون ..

وراء الشاشة والميكروفون

* أولى تليفزيون المغرب أمن يطلب تسجيلات الفنانين الجديدة لمزيد

الثنين ونحوه .

* طلب المذيع يوسف موسيين الاداء وفترة المساحة التي فيها يطلع

الوسائل المالية . «الروكينة» والتي سجلتها الاداء

نعم زيانج «بريليت» لقرية الدهار

المرح . قال المؤلف أن المساحة

سجلات دون تصرّف منه ولا يلتزم

سابق .

* الفنان التجارى صلاح ظاهر

اعتنى الاداء بين الحسينى . اي

الذين ينافسون فيها عن كل تقى

دورى ابراهيم صالح خارج

اذاعة .

* نجوى ابراهيم تغنى حفلات ام كلثوم تليفزيونيا ..

الى تونس تطهى اليسوع القائم بعثة قسم من التليفزيون بهم التالية ذكرى

ابراهيم انتقطة حفلات ام كلثوم التي تبدأ يوم ٢١ من الشهر الحالى . ابتدا

تقدير القاهرة يوم ٢٨ وتقى لها تنقل الى تونس يوم ٢ مايو

أولاد مراكش ينفوا يلهمي أجتماعاته وجوائزه !

* شهـر بشـهـة المـلـاعـة : بـصـصـ مـهـجـاتـ السـيـنـاـ ، لـهـاـ الـمـلـمـ . وـعـهـدـهـاـ «ـهـرجـاجـاـ »ـ سـلـاتـ وـوـنـسـكاـ اوـ «ـكـلـ »ـ .

مهرجان سانت موريتز الذى تقدّم له مهرجان سنتوريا فى صاحبها لتوزيع جوائز الوسائل المالية . «ـأـرـجـاتـ اـجـمـاـهـاـ وـهـلـلـهـاـ »ـ سـلـاتـ جـرـبـةـ .

نعم زيانج «ـبـرـيلـيتـ»ـ لـقـرـيـةـ الـدـهـارـ .

الـجـرـبـةـ الـمـشـاهـدـ الـسـيـلـانـ الـجـنـاحـىـ يـلـعـبـ الـفـلـىـ وـسـلـانـ

والـجـرـبـةـ الـمـلـحـىـ وـلـمـهـلـىـ وـسـلـانـ .

لـأـلـمـ بـرـادـ بـلـكـلـ بـلـكـلـ بـلـكـلـ .

لـأـلـمـ بـرـادـ بـلـكـ